

OLIVIER DORCHAMPS
FUIR L'EDEN



Olivier Dorchamps « Fuir l'Eden » Éditions Finitude

Adam a dix-sept ans et vient de tomber amoureux, là, sur le quai de la gare de Clapham Junction, à deux pas de cet immeuble de la banlieue de Londres où la vie est devenue si sombre. Cette fille aux yeux clairs est comme une promesse, celle d'un ailleurs, d'une vie de l'autre côté de la voie ferrée, du bon côté. Mais comment apprendre à aimer quand depuis son enfance on a connu plus de coups que de caresses ? Comment choisir les mots, comment choisir les gestes ?
Mais avant tout, il faut la retrouver...

Le déterminisme social est au cœur de « **Fuir l'Eden** ».

Lorsqu'**Olivier Dorchamps** donne la parole à Adam, c'est toute une jeunesse abîmée, perdue, amère et surtout terrifiée, qui s'exprime. Par la voix de ce gamin, on perçoit un quotidien marqué par la violence, celle de son père, celle de la société tout entière. Mais cette noirceur est contrebalancée par la profondeur et la sensibilité des personnages, en particulier féminins. C'est à elles, sa grand-mère, sa petite soeur, Claire son professeur, Karolina son amie, qu'Adam devra de grandir et de dépasser la honte de qui il est et d'où il vient. Olivier Dorchamps est un merveilleux raconteur d'histoire, qui sait faire naître des émotions. Sa verve et son humour, ses dialogues naturels et vivants permettent d'alléger un propos qui ne l'est pas toujours.

Éditions Finitude



Côtes d'Armor
le Département

